

I WOULD PREFER NOT TO

Herr Müller

In «I would prefer not to» zeigt Herr Müller eine neue Serie, die sich mit Versuchen der Wertschöpfung beschäftigt, welche lediglich auf den ersten Blick ungewöhnlich erscheinen mögen ...

Ebenso zu sehen sein wird seine vielgelobte Serie «Training Day» über die täglichen Auseinandersetzungen und Prüfungen am Arbeitsplatz sowie diverse Einzelarbeiten. Am Abend der Ausstellungseröffnung wird außerdem eine Videoarbeit von Martin Sulzer als Teil einer gemeinsamen Arbeit mit Herr Müller gezeigt.

Herr Müller verarbeitet Klebeband und Papier zu Collagen, welche er dann ähnlich wie Scans von Photonegativen benutzt und weiterbearbeitet, um die fertigen Bilder schlussendlich als großformatige Prints zu belichten.

Dieser Prozess verstärkt die Charakteristiken des Materials, die Plastizitätseffekte, das Ergebnis ist eine rauhe, unruhige Oberfläche. Zerknülltes Papier, zerknitterte Folie und übereinandergeschichtete Fetzen von Klebeband intensivieren die nervöse Spannung der dargestellten Szenerien, das Unbehagen des außer Kontrolle geratenen Alltags.

Bisher eher im Editorial-Bereich als Illustrator tätig, nutzt Herr Müller die Möglichkeiten einer Ausstellung, um seine Bilder bis hin zu voller Lebensgröße zu vergrößern.

Seine Arbeiten wurden international ausgezeichnet, unter anderem vom Art Directos Club, die Serie «Training Day» wurde gerade, als Strecke im Magazin Aufstieg & Fall #1, für den Lead Award nominiert (die Gewinner werden am 25. März bekannt gegeben).

Vernissage 3. April – 19 Uhr

opening night includes video/installation in collaboration with Martin Sulzer

Ausstellung bis zum 24. April

Lucas Carrieri Art Gallery – Torstraße 96 – Berlin Mitte

www.lucascarrieri.com



sponsored by:



WEINGUT
WALTER J. OSTER

I WOULD PREFER NOT TO

Herr Müller

In «I would prefer not to» Herr Mueller shows a new series of works dealing with the efforts of creation of value, in a way uncommon only at first glance ... Alongside on display: his much acclaimed series «Training Day» about the daily quarrels in the workplace.

The opening night includes a video and installation piece in collaboration with Martin Sulzer.

Herr Mueller works with tape and paper to build collages, then uses and edits these similar to the scans of photo-negatives, resulting in large-format prints. This process elevates the characteristics of the materials, the effects of plasticity. The outcome is a raw and unsteady surface. Crumpled papers, raddled foil and shreds of duct tape even intensify the nervous tension of the illustrated sceneries, the unease of everyday-life-out-of-control.

Coming from an editorial background, illustrator Herr Mueller takes the advantages of producing exhibition pieces to blow up his pictures to full size. His works have been internationally awarded by the Art Directors Club, Lead Awards, Epica etc.

Vernissage April 3rd – 7 p.m.

opening night includes video/installation in collaboration with Martin Sulzer

Exhibition until April 24th

Lucas Carrieri Art Gallery – Torstraße 96 – Berlin Mitte

www.lucascarrieri.com



sponsored by:



WEINGUT
WALTER J. OSTER